



На грани музыки и права.

Необычный концерт Вадима Самойлова состоялся 12 марта 2021 года. Вокалист «Агаты Кристи» исполнил хиты для лучших юристов страны – на вручении главной награды Объединения корпоративных юристов России.

На этой странице – откровенный рассказ Артема Абрамова о Вадиме Самойлове, музыке, жизни и эволюции, которую мы с вами вместе прошли за годы, прожитые с музыкой «Агаты Кристи». Да, и только здесь песня в исполнении Вадима на стихи Артема, и еще кое-что.

Скачать композиции:

[«Мы с тобой»](#) | [«Фотоальбом»](#)

Когда пришла свобода...

Девяностые. Необыкновенное время. Особое. Страшное и свободное. Дикая вольница – волнующая и пугающая. Потаенное и сокрытое в аскетичных, закрытых советских людях вырвалось, хлынуло на свет божий. Много плохого, но свобода того стоила. Творчество, самовыражение, совершенно новая энергия.

На небосклоне зажглась «Агата Кристи», засияла, свела нас всех с ума. Буквально всех. Дальнбойщики, коммерсанты, врачи, бандиты, школьники и пенсионеры, бедные и богатые, образованные и не очень – «Агату» слушали все! Она зашла вдруг всем одновременно, всей новой России. Она повела за собой.

*«Нас родила непонятная звезда.
В нас оставил след, холодный свет...»*

Я хочу рассказать вам о той «Агате», которая подарила мне мечту.

Прорыв

1992 год. Мне 10 лет. Я запоем слушаю The Beatles, Led Zeppelin, Pink Floyd, Deep Purple, Queen, ту музыку, которую любит мой отец. Смысл песен ускользает, я не знаю языка, но наслаждаюсь непривычным звучанием и бешеной, клокочущей энергией. Наслаждаюсь тем, чего не получал от душевной, но все же консервативной советской музыки. Новый звук, чужой, однако удивительно мелодичный язык. Таинство текстов, которые предстоит понять только спустя годы. Музыка околдовывает меня с самого детства. Музыка – это любовь. Моя любовь.

Нет, не так. До любви еще шаг. Есть увлечение, есть первая влюбленность. Время любви наступает с приходом «Агаты». Она врывается как ураган, внезапная, порывистая, волшебная, иногда злая, она лишает покоя. И похоже – навсегда.

*«Пляшет небо под ногами, пахнет небо сапогами.
Мы идем, летим, плывем, наше имя – легион...»*

«Агата» научила слушать и слышать слова. Я оценил силу поэтического слова. И влюбился без памяти.

Нонконформизм

2009 год. Прошли годы, под музыку «Агаты» я вырос. Пора делать решительные шаги в открывающейся нараспашку жизни. Мне страшно, меня отговаривают друзья, но сомнений уже нет. Я готов к новому этапу в жизни. Миллион рублей в кредит, вывеска Vinder Law Office на крошечной комнате без окон. Первый сотрудник – молоденькая секретарша-студентка. Первый клиент – знакомый предприниматель. Дело в доверии – он видел меня «в боевых условиях». Он знает, что я справлюсь. Я тоже знаю, но как же страшно делать первый шаг...

*«Мы с тобою шагнем
В дамы и короли...»*

У каждого из нас свой путь. Путь «Агаты»: делать то, что любишь, не считаться с авторитетами, не оглядываться на моду и советы критиков, не прогибаться под запросы публики – и раз за разом вызывать восторг этой публики.

Неуступчивость «Агаты», ее страсть, ее жажда творчества – это ее путь. Но ведь не только её...

Рядом с кумирами

2012 год. Мне 30 лет, мой день рождения. Выступает Глеб Самойлов, половина «Агаты Кристи». Впервые кумир моего детства так близко, вот он, рядом. Несколько песен мы поем вместе. На одной сцене. Три дня после – не могу разговаривать, голос сорван. Я совершенно счастлив.

Не у каждого в жизни случаются События. Те, которые с Заглавной буквы, те, которые меняют тебя навсегда. Я много и упорно работал, без выходных, больничных, отпусков, когда надо – по двадцать часов, когда не надо – по тридцать чертовых невозможных часов в сутки. Без жалости к себе, забыв о лени, подавив самую малую и самую коварную слабинку. Событие – то, которое с Заглавной – можно только заслужить. У меня в жизни такое Событие было. Я сделал всё, чтобы его заслужить.

2018 год. Прошло шесть лет, прежде чем Фортуна, отвечающая за Случай (полная противоположность Событию – но тоже с заглавной буквы) решает познакомить меня с другой «половиной» «Агаты Кристи» – Вадимом Самойловым.

Рейс Екатеринбург-Москва. Во время посадки подхожу к Вадиму. «Привет», – с таким видом, будто мы давно знакомы. В ответ улыбчивое: «Привет». Воспитанный человек, он не уточняет, знакомы ли мы. Конечно, знакомы! – Вадим, мы всей страной знакомы с тобой!

Фортуна продолжает сыпать подарками и за проявленную наглость усаживает меня в соседнее кресло рядом с Вадимом. Два часа полета, крепкие напитки, увлекательная беседа, начало очень интересного знакомства.

*«О, декаданс, случайные встречи,
Стол, преферанс, горящие свечи...»*

Люди и звезды

С Вадимом мы встречаемся еще несколько раз – в самолетах, в гостях, на каких-то мероприятиях, вместе куролесим. Открываю легенду своей юности по-новому. Не как звезду, как человека.

Жизнь (да и работа тоже) сводит меня со многими известными людьми, в том числе из шоу-бизнеса. Интересные личности, таланты совершенно из разных сфер, но даже на этом сверкающем фоне

Вадим остается особенным, незаурядным. В нем подкупает искренняя человечность, открытость. Он не отягощен своим статусом звезды. Он просто живой и настоящий.

Никакого нарциссизма, культа собственной звездности – а только, живой, настоящий, удивительно талантливый человек с невероятной историей. Историей творчества – за некой гранью. Историей народной любви – за еще большей гранью. Талант, видение музыки, поэтика – за пределами. Но эти грани и пределы – только в песнях, только на сцене. В жизни, в общении никаких границ и препонов.

«Большое видится на расстоянии». Но и на расстоянии вытянутой руки Вадим Самойлов не разочаровывает. Наверное, это и есть признак настоящей звезды.

«Дядя Вадик»

Апогей нашего знакомства с Вадимом: мы записываем совместную песню на его студии. Это еще одно Событие, которое важно для меня, которым горжусь. Быть не только юристом – а я беззаветно люблю эту профессию, и юриспруденция не только работа, это и призвание, и цель, и смысл, и любые другие громкие слова, которые абсолютно искренни, но... Я хочу быть поэтом, хочу реализовывать себя не только в работе, но и в музыке, в творчестве. Я верю в мечты, какими бы недостижимыми они ни казались. Впрочем, сейчас речь о другом.

Однажды я приехал к Вадиму в студию со своими детьми.

Вадим отнесся к ним по-дружески, тепло и просто. Водил по студии, показывал: это оборудование, это инструменты, вот это на стенах сделано специально для отражения звука, тут компьютеры, здесь все сводится, там микрофоны, и вот как они работают... Он показывал, а дети не могли отвести от него горящих глаз.

Если для меня Вадим – кумир, то для детей он, конечно, другой. Да, они слушают «Агату», им нравится – не как мне, иначе. Но для них он не кумир, не «тот самый Вадим Самойлов, а «Дядя Вадик»... Пожалуй, меня все это тронуло больше, чем детей. Вадим Самойлов – настоящий. Он настоящий в музыке, которую дарит всем нам, он честен и в жизни. Без фальши. Ни в творчестве, ни с людьми.

Музыка свободы и молодости для юристов

2019 год. Я прошу Вадима выступить на 10-летию нашей компании Vinder Law Office. И Вадим дарит нам незабываемый праздник. Все сотрудники, весь коллектив Vinder, конечно, в восторге.

Восторг. Сильное чувство, накал и взрыв эмоций, радость без полутонов, чистая энергия, которая заряжает тебя, дает силу, дает веру в успех. Восторга слишком мало в нашей жизни, он слишком редко встречается, редко находится повод для него. Он в огромном дефиците. Его не купишь и не достанешь по блату. Это не товар, он не продается. Его можно только подарить. Им можно только поделиться.

И я хочу поделиться с моими коллегами, юристами корпоративного сектора, музыкой, которая вызывает восторг. 12 марта 2021 года на церемонии вручения премии «Успех: Лучший корпоративный юрист года», на приеме Объединения корпоративных юристов России, Вадим Самойлов выступит для вас. С песнями той самой легендарной «Агаты».

Знаете, наверное, не обязательно быть фанатом «Агаты Кристи», быть знатоком творчества братьев Самойловых, можно любить или не любить их песни, можно не знать их тексты наизусть. Важно другое. «Агата» — это музыка нашей юности, нашей молодости. Мы все родом из 80ых, 90ых, это наша музыка, это наше настроение, наша беззаботная свобода.

Огонь

«Битлз» сделали музыку такой, какой мы знаем ее сегодня – неотъемлемой частью жизни и культуры. Все базовые переходы, музыкальные приемы. Само понятие «группа» появилось с ними – и концепция, в которой живут группы сегодня: альбом, тур, альбом, тур. Это сделали «Битлз», обняв весь мир своей музыкой.

Дэвид Боуи задал такой широкий диапазон, что в музыкальной среде говорят: если хочешь написать что-то новое, запишись на неделю и прослушай всего Дэвида Боуи, после этого что-то новое в тебе родится.

«Агата Кристи» – это как «Битлз» и Дэвид Боуи, только для нашей музыки. В современной российской музыке много отзвуков, отсылок, флешбэков к творчеству братьев Самойловых. Может «Агата» и не достигла всемирной славы подобно битлам – языковой барьер не позволил – однако русский рок, в целом российскую музыку «А.К.» без сомнения изменила и обогатила.

Отойти от камерности рока, от мудреных «роковых» текстов, от «выпиливания» звуков на гитаре – и плеснуть в музыку огня. Да так, чтобы полыхало десятилетиями! Это – и есть «Агата»!

Я считаю, только так и нужно. В юридической работе или музыке, вообще в жизни. Только так и можно. И не нужно ко всему относиться слишком всерьез. Жизнь больше похожа на творчество, чем на кем-то придуманные правила и догмы.

Фанаты, влияние, Ницше

Разгар девяностых. «Агата Кристи» на пике своей популярности. Группа ездит по России на автобусе, фирменном, агатовском. Фанаты выслеживают и преследуют своих кумиров. Без интернета и смартфонов, без навигаторов. Безумные поклонники дни и ночи следят за этим автобусом, созваниваются с домашних телефонов, с телефонов-автоматов, координируются, не упускают «цель» из вида ни на минуту.

Самые безбашенные – перегораживают трассу на въезде в город, останавливают автобус, раскачивают. Фанатская любовь – дикая, иногда смешная, подчас пугающая.

Был ли я подвержен всеобщему безумию?

Наверное, каждый сходит с ума по-своему. У меня разум помутился на песне «Ты и я». Есть там слова, казавшаяся в школьные годы жутко таинственными, наполненными прекрасно-непонятным смыслом:

*«И в неизведанной земле
Увидим Ницше на коне...»*

И так меня эти строки зацепили, буквально покоя лишили, что я серьезно взялся за книги немецкого философа. Курсовую по философии – уже в институте – защищал понятно по чьим трудам.

Сейчас смешно, но спасибо «Агате»: направила в нужную сторону – через временное помутнение к просветленному уму-разуму. Куда нынче – во времена суровые и смутные – без циничной мудрости Фридриха нашего Вильгельма?

Хит-парад

Фанат. Дурацкое слово. Сразу представляется нечто слюняво-восторженное, лет 10-12 отроду. Не слишком умное, не слишком вменяемое.

Поклонник? Не то. Ценитель – слишком чопорно. Обожатель – приторно.

Мы спорим со старшим братом об «Агате». Два взрослых мужика в очках и костюмах. Фанаты?

Мы оба выросли на «Агате», эта музыка записана в нашем ДНК, она содержится в нашей крови – ее точно не меньше, чем эритроцитов и тромбоцитов, она бьется в наших сердцах – 70 ударов в минуту. Я считаю, нам повезло. Это правильный ритм, это неугасающее пламя в нашей крови.

Нам нравится разная «Агата». «Агата» – она вообще разная. И у каждого она своя.

«Мы с тобой»

2020 год. Мой лучший друг Дмитрий Огороков делится своими музыкальными зарисовками. К одной зарисовке я пишу слова.

На дворе разгар карантинного мая, никто не работает, суды закрыты, свободного времени – море. Грех не воспользоваться, мы решаем записать трек.

Чтобы спеть и записать трек в высоком качестве, нужна студия звукозаписи. Звоню Вадиму, поможешь? В ответ: «Скидывай материал и приезжайте».

Спустя два часа мы на студии, а у Вадима уже готова вокальная партия! Он направляет нас: тут переделать, тут поправить, здесь усилить. Работаем!

К вечеру собрана демоверсия песни – исполняет ее сам Вадим, я на бэк-вокале. В голове туман, всё плывет, я не верю глазам, я не верю ушам. Это сказка, это небыль! Вадим Самойлов. На мои стихи. Поет.

Воодушевления с лихвой хватает еще на несколько песен. Теперь с нами вокалист Давид Тодуа, и с удовольствием мы пишем, правим, снова пишем, переделываем, улучшаем, снова переделываем.

В начале этой страницы вы видите несколько треков. «Мы с тобой» исполнил Вадим Самойлов, музыка Дмитрия Огорокова, стихи мои. Эта песня из частной коллекции, ее нет нигде в интернете. Эксклюзив. Специально для вас.

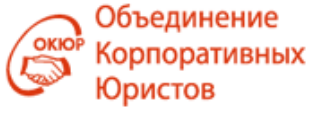
Быть юристом у меня получается, пожалуй, лучше, чем быть музыкантом. Но увлечение музыкой вдохновляет на новые поступки в работе. И во всем, что я делаю, где-то в глубине, звучит музыка «Агаты Кристи».

И про любовь

Я хочу устроить этот концерт, этот праздник для коллег из ОКЮР, потому что все эти люди мои соратники по профессии, единомышленники, к тому же некоторые из них еще и мои клиенты. Я хочу поделиться тем, что считаю важным, по-настоящему ценным, очень дорогим для меня. Поделиться – и самому получить от этого удовольствие.

Получать удовольствие от работы, чем бы ты ни занимался, в этом вся суть. Работать легко, когда делишься лучшим, что у тебя есть. Когда даришь то, что тебя самого заряжает. Что любишь.

Делайте, что любите. Любите, что делаете. И пусть вам помогает хорошая музыка!



vinder.pro